

TOwarzystwo MUZYCZNE
W KRAKOWIE.

A. 1603



N°1	Polonaise à Madame DuPont	kop: 45
2	Valse Emol	52½
3	Mazurka C dur	45
4	Polonaise. Ges dur	75
5	Mazurka dédiée à Emile Gaillard	45

POUR LE CHANT

6	Zakochana, Mazurek Ujejskiego, podkład K. Studzińskiego	37½
7	Teśknota Poezya Włodzimierza Wolskiego podkład F.K. Dulckena	30
8	Zemsta Dziewczyny, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
9	Tonie on, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
10	Terkotka Słowa K. Ujejskiego, podkład L. Grossmana	30
11	Dziewczyna Mazowiecka Słowa Sępa podkład A. Münchheimera	37½
12	Czyjaż wino? Wiersz A.P. podkład E. Kani	37½

VARSOVIE, CHEZ GEBETHNER ET WOLFF.

lit. Meharoki N° 6 ulica Trębacka 10 Warszawa

S.A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE

10285

III Mus.

6





M. 1603.

3

ZAKOCHANA.

F. CHOPIN, Op. 7. N. 2.

Słowa K. UJEJSKIEGO.

Allegretto.

ŚPIEW.

PIANO.

Allegretto.

1. Ach! je - go do - tąd nie ma A du - szy - czka
2. Przyrze - kał, że w Pia - tek A dziś już So -

1. ro - i, Cią - gle przed o - czy - ma, Jak za - kłę - ty sto - i
2. bo - ta Za - wód na po - czą - tek? Pię - kna mi ro - bo - ta!

4
Bibl. Jag.

Na do - brą in - ten - cję Dwa dni po - szezę świę - cie,
Nie my - je się ko - tek I bez sro - czki pło - tek...

poco rall. *a tempo.*

A nuż nie - przy - je - dzie? Przy - je - dzie! przy - je - dzie!
Pe - wnie nie - przy - je - dzie! Przy - je - dzie! przy - je - dzie!

poco rall.

Ja - kie on do u - szka Sze - ptał mi pie - szczo - ty,
A po - tem tak grze - cznie Pod chle - biał ma - tu - si,

p

rall:

Ach! pię - kny, Ach! du - szka Ach! sre - brny, ach! zło - ty
Ach! ko - cham, Ach! wie - cznie Ach! mo - im być mu - si,

Tań - czył tyl - ko ze - mna I raz kląkł prze - de - mna,
Po - kło - ni się mat - ce, I - ma ptasz - ka wklat - ce...

poco rall:

Nuż ba - ła - mut skre - ci? Nie skre - ci! nie skre - ci!
A nuż pa - nież skre - wi? Nie skre - wi! nie skre - wi!

poco rall:

Vivo ma non troppo. Nu- dno cze- kać, a więc za- . to,

dolce. *pp*

Gdy przyje- dzie, to u- ka- rzę. Niech po- cze- ka, przed her- ba - tą Pe- wnie mu się

nie po- ka - żę. *f* Lecz on ja - kiś ta - ki ży - wy, Wje - go ser - cu
Lecz on dzi - wne ma ko- cha - nie, *f* Że sza- le - je,

peł - no burz, Bar - dzo bę - dzie nie - szczęśli - wy, No, to zre - szta
 mó - wił sam, Nuz co złe - go mu się sta - nie? No, to zre - szta

riten:

fz

riten:

a tempo.
dolce:

wyj - de już. A - le za - to bę - de no - sić Cią - gle przy - nim śli - czną ró - że,
 ró - że dam, A - le za - to pod kro - sien - kę, Nie za - po - mnę ra - czki scho - wać,

pp *dolce:*

1. 2.

A gdy o - nia bę - dzie pro - sić Nie dam tyl - ko się zachmu - rze
 I to sro - go a więc wrę - kę, Dam się tyl - ko po - ca - ło - wać.

p

Je - go do - łąd nie - ma A du - szy - czka ro - i, Cią - gle przed o - czy - ma,

p

Jak za - kłę - ty sto - i Ach jak ko - cham ma - mę... O twie - ra - ja,

poco rall: *a tempo.*

bra - mę, Ka - szta - nek na prze - dzie... E to pro - boszcz je - dzie.

poco rall: *a tempo.*

G 907 W

Дозволено Цензурою в Варшавѣ





